



Aurel Widmer

# Zum Gedenken an unsere Liebsten

**... mit einem Grabmal aus Stein oder Holz, angefertigt von einem Toggenburger Bildhauer. Jedes Stück ist ein Unikat – so einzigartig, wie es die Lieblingsmenschen waren. Bei der Auswahl – ja, im ganzen Entstehungsprozess – werden die Kund:innen achtsam begleitet.**

«Der Verstorbene war ein begeisterter Fotograf. Bei seinem Grabstein sollte dies spürbar sein – so der Wunsch der Angehörigen», erinnert sich Aurel Widmer an einen Auftrag. Deshalb wurde eine Aufnahme in den Stein gemeisselt: Das feine Relief einer Blumenwiese mit einer prägnanten Goldmelisse – der Verstorbene hatte sie täglich gepflückt.» Beispiele wie diese zeigen, wie sorgfältig und einfühlsam bei Widmer-Bildhauer gearbeitet wird. Das manifestiert sich in jedem Auftrag – die Arbeiten sind filigran, künstlerisch, schlicht, abstrakt wuchtig, roh und vieles mehr: Das Spektrum ist enorm, kennt keine Grenzen. Und doch gibt es Vereinendes ...

... die Grabmale entstehen nicht maschinell, sondern in traditioneller Handarbeit. «Das ist mir ein grosses Anliegen», erklärt Inhaber Aurel Widmer, der den Betrieb von seinem Vater Franz übernommen hat. Aurel Widmer kümmert sich um die Begleitung seiner Kund:innen – eine anspruchsvolle Aufgabe, die viel Fingerspitzengefühl erfordert.

Denn ein Grabstein ist keine alltägliche Sache, die man mal einfach so «postet». «Viele Kund:innen besuchen uns erst einige Zeit nach dem Todesfall – weil sie Abstand brauchen.» Wenn sie dann kommen, hört Aurel Widmer zu, fragt nach: Was war der Verstorbene für ein Mensch? Was war ihm wichtig? Hatte die Heimgegangene eine Passion? Wie ist sie aufgewachsen? Aurel Widmer nimmt sich für diese Gespräche alle Zeit der Welt. «Die meisten Kund:innen kommen aber vorbereitet, haben sich schon Gedanken gemacht.»

So verschieden die Bedürfnisse hinsichtlich Grabmal sind, so haben sie etwas gemeinsam.

«Wir arbeiten fast ausschliesslich mit einheimischen Steinen», so Aurel Widmer. Die Vielfalt ist enorm: «Oft fahren wir in die Steinbrüche und wählen einzelne Stücke sorgfältig aus.» Etwa klassischen grünen Andeer-Granit – «Ein sehr wandelbares Material». Von Mels kommt Schiefer in kräftigem Rot, charaktervoller Kalkstein findet sich im Toggenburg selber. Der charakteristische Marmor aus Domodossola eignet sich speziell gut für detaillierte Motive und originelle Reliefs aller Art. Selbst kleinste Details kommen stark und ansprechend zur Geltung – dank sorgfältiger Handarbeit. Und aus dem aargauischen Mägenwil stammt Muschelkalk – mit versteinerten Ammoniten und Haifischzähnen. Die Möglichkeiten sind grenzenlos. Die sorgfältig besprochenen Erinnerungen, Gefühle, Ideen und Vorstellungen der Hinterbliebenen werden im Grabmal liebevoll und mit Würde zum Ausdruck gebracht. So entstehen ganz individuelle Grabdenkmäler, die noch lange an unsere Verstorbenen erinnern. Dafür steht das familiäre Team der Widmer Bildhauer GmbH.



**Adresse:** Widmer Bildhauer  
Unterdorfstrasse 7, 9125 Brunnadern  
**Telefon:** +41 71 374 23 71  
**E-Mail:** info@widmer-bildhauer.ch  
**Web:** www.widmer-bildhauer.ch

**In Kürze:** Bei der Auswahl des Grabmals für einen geliebten Menschen begleiten wir Sie achtsam und gestalten jedes Grabmal individuell: Jedes Stück ist ein Unikat mit persönlicher Geschichte.